

## 'WIRTSCHAFTSWUNDER' MERCEDES 190 SL

Eeuwige jeugd en dito leven. In de showroom staan ze te schitteren, maar de echte verleiding vindt plaats toerend door het prachtige Limburgse landschap. In een Mercedes 190 SL met weggeklapte linnen kap. Volop in de zon en een paar sneeuw witte wolken die het blauwe firmament benadrukken. Voor de liefhebber bestaat er amper iets mooiers. Splinternieuw maar met een geboorte-uittreksel van ergens tussen 1955 en 1963. Van midlifecrisis geen sprake. Renaissance is veel beter op zijn plaats voor het sportmodel *Made in Germany*. Nooit was er zoveel vraag naar deze wagen als tegenwoordig. Zoveel, dat de Mercedes 190 SL het *Wirtschaftswunder* voor Classic Car Venlo werd en is.

# CLASSIC CAR VENLO BRENGT ICOON WEER TOT LEVEN

TEKST: FRED SOCHACKI  
FOTOGRAFIE: DICK HOLTHUIS

Het is pijnlijk en uitdagend tegelijk om ze te zien binnenkomen. Afgeragd en ten dode opgeschreven. De tand des tijds heeft het icoon van weleer meestal danig toegetakeld op de achterafplek van een autokerkhof. Een hoop roest die jaren verdrietig heeft gewacht op de volledige teloorgang. Vaak is er een professioneel oog nodig om zelfs te ontdekken dat er zo'n eertijds prachtig statussymbool schuilgaat onder een laag puur verval. Zo moet het jaren geleden zijn geweest, totdat dit bijzondere model aan een revival zonder weerga begon. Zo zelfs, dat voor het zielig restant van het voormalig icoon een fors bedrag werd neergeteld. Roest werd goud waard en de *goldrush* naar het merendeel van de ruim 25.000 SL's nam zijn loop. Uiteraard in Amerika, waar goudzoekers altijd op pad zijn. Uitgerekend daar is in het verleden het merendeel van de Duitse sportwagens te-

rechtgekomen. "Zeker als er papieren bij het wrak zijn en de motor en chassisnummers oorspronkelijk zijn. In de branche heet dat *matching-numbers*." Als het over papier gaat, ben je bij Arnold Hendrix aan het juiste adres. In een leven voordat de Noord-Limburger zijn hart verpandde aan de Mercedes 190 SL was hij succesvol in de papierindustrie. Zo succesvol dat hij op enig moment besloot met de voor hem echt aangename zaken verder te gaan: sleutelen aan zijn motoren en aan oude auto's. In die tijd ontstond de liefde voor wat hij ziet als Mercedes mooiste en die hobby liep al snel uit de klauwen.

### Waardevast

Hij zag er handel in en vond met de broers Niessen, Math en Peter, twee vakmensen voor wie geen uitdaging op het gebied van het herstellen van oude auto's in top-

conditie groot genoeg lijkt. Niet alleen professionele kennis, maar de pure liefde voor het vak van de broers bracht Arnold Hendrix op het idee zijn Mercedes 190 SL-affectie verder en vooral gezamenlijk met Classic Car Venlo, het bedrijf van Math en Peter Niessen, uit te bouwen. "Ik merk dat mensen vanaf een bepaalde leeftijd het sleutelen aan oude auto's of motoren zat zijn. De liefde voor een oldtimer blijft, groeit zelfs nog door de moderne media. Om elke dag met olie op de kleren en smeer onder de vingernagels te zitten, nee die drang neemt af. Veel van onze klanten zijn de hobbyisten van het eerste uur. Sleutelen totdat ze daar genoeg van hebben en geïnteresseerd raken in het echte werk. In een topmodel, in showroomstaat rond te rijden, dat spreekt veel meer aan. Daar vind je altijd klanten voor. Deze markt lijkt zelfs onverzadigbaar. Bijna haaks op de recessie neemt de vraag



## Mercedes 190 SL. Na een schoonheidskuurtje bij de superdokters van Classic Car Venlo met jaloerse blikken nagestaard door iedereen.

toe. Misschien is de recessie daar wel debet aan. Het middensegment is conjunctuurgevoelig, maar deze wagens zijn dat zeker niet. De mensen willen geen geld meer op de bank, maar beleggen in waardevaste zaken. En de Mercedes 190 SL is zo'n waardevast beleggingsobject. Dat is mooi meegenomen voor de nieuwe eigenaar, maar ook voor ons als Classic Car Venlo. Dat maakt een auto, die zich min of meer zelf verkoopt, extra courant."

### Uitdaging

Naast allerlei andere kleinere en grotere metamorfoses aan klassieke auto's van uiteenlopende merken in het betere sportklasse-segment, bouwt Classic Car Venlo zes nieuwe SL's per jaar. Negen maanden duurt het totdat het wrak, dat eerst helemaal gestript wordt, pijnlijkelijk nauwkeurig weer in nieuwe staat is opgebouwd. "We krijgen twee uitgangspunten binnen. Het wrak van het autokerkhof of de wagen, die ooit al eens onder handen is genomen door

een hobbyist. Door de jaren heen hebben we veel ervaring opgebouwd. We komen niet meer zoveel verrassingen tegen, ofschoon elke wagen opnieuw weer een uitdaging vormt. De Classic Center GmbH van Mercedes biedt waar nodig technische ondersteuning. Zij beschouwen de 190 SL als cultureel erfgoed, een wagen uit de opbouwperiode van de kwaliteitsproductie, en hechten groot belang aan perfecte kwaliteit en een restauratie naar originele maatstaven."

Internet heeft de markt transparant gemaakt. Een potentiële koper kan de opbouw van zijn toekomstige bezit helemaal volgen. De opkopers van de wraken kennen inmiddels de prijs, die bij € 20.000 ligt als de papieren matchen met chassis- en motornummer. Negen maanden later staat er een glanzende en uitdagende *Reiselimousine* in de showroom, alsof het voertuig net van de productieband is gelopen. De prijs ligt vast op € 130.000. Een wagen, die weer 50 jaar vooruit kan. Aangedreven door een Ot-

tomotor met een cilinderinhoud van 1,9 liter die 105 pk's op de weg brengt. "Een heerlijke auto om mee op reis te gaan of te cruisen door de omgeving bij mooi weer. Houd je aan de voorgeschreven snelheden en het genot is puur. Een heerlijk gevoel." In Arnold Hendrix heeft de 190 SL een pleitbezorger zonder weerga. "Ik hoef de mensen niet enthousiast te maken. De auto met zijn uitstraling doet dat. Er is enorme vraag naar en voorlopig schijnt de voorraad nog van dien aard te zijn dat we nog wat jaren vooruit kunnen."

### Mogelijkheden

Dat neemt niet weg dat Classic Car Venlo af en toe lonkt naar andere mogelijkheden. Zoals geconstateerd vind je in de werkplaats en de showroom naast de wagens met de beroemde ster ook diverse andere merken met status. Aston Martin, Ferrari, Corvette Stingray om maar een kleine greep te doen in de uitdagingen waarvoor het bedrijf in Grub-

benvorst zich steeds weer ziet geplaatst. En de Mercedes 190 SL heeft beroemde broers en nazaten. De 300 'Gullwing' bijvoorbeeld die tegelijkertijd met de 190 SL in productie ging. Slechts 1500 auto's van dat type verlieten de fabriek in Sindelfingen en van de opvolger, de 300 SL Roadster, nog geen 2000. Auto's die nu, als ze op het niveau van Classic Car Venlo gebracht zijn, zo'n slordige zes tot zeven ton kosten. "Die auto's zijn niet met elkaar te vergelijken. Voor de waarde van de aanschaf alvorens de restauratie heeft plaatsgevonden, heb je drie kant en klare 190 SL's. Nee, voor ons geen vleugeldeuren of het moeten uitzonderingen of een incidentele opdracht zijn. De prijs kwaliteitsverhouding van zijn goedkopere broer is veel gunstiger, bovendien vind ik het een betere auto."

Mercedes 190 SL dus. Na een schoonheidskuurtje bij de superdokters van Classic Car Venlo met jaloerse blikken na-

